

SOUMAYA RAISSOUNI

# AL-HIJRA

DU 22 JUIN AU  
22 JUILLET 2023



ESPACE RIVAGES



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



REVUE DE PRESSE

## Soumaya Raissouni interpelle l'immigration



**L'artiste-peintre maroco-espagnole Soumaya Raissouni expose ses œuvres pour la première fois au Maroc et ce du 22 juin au 22 juillet 2023 à l'Espace Rivages à Rabat. Ses créations abordent des thèmes liés notamment à l'immigration.**

Les frontières géographiques, idéologiques, culturelles, l'identité ou la femme immigrée, tels sont les thèmes de prédilection de l'artiste-peintre maroco-espagnole Soumaya Raissouni. Cette artiste présente pour la première fois son exposition baptisée «Al- Hijra» au Maroc et plus précisément à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Après l'obtention de son diplôme de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan en 2007, Soumaya Raissouni intègre l'École des arts de Huescar en Espagne où elle est diplômée en tant que technicien supérieur d'arts plastiques et design. En 2014, elle a une licence en beaux-arts de l'Université Polytechnique de Valence en Espagne. Depuis 2017, elle poursuit des études pré-doctorales à l'Université Polytechnique de Valence. Ses créations abordent des thèmes liés notamment à l'immigration. «Je n'ai pas choisi ce thème comme domaine de création, je cherche à comprendre la femme immigrée en moi qui est d'origine marocaine et à comprendre mon environnement, à travers une réflexion profonde exprimée de manière artistique», dit-elle. En effet, l'écriture et le dessin se confondent dans ses tableaux. La couleur rejoint cette composition dans des lignes denses. Telles des pulsions, ces éléments créent un chaos de formes que l'artiste exploite pour provoquer, contester et transmettre des messages. «Pour moi, le dessin est une forme d'écriture visuelle dont l'alphabet est constitué de points, de cercles et de lignes. Ces trois éléments créent une infinité de formes visuelles. Cependant, les couleurs sont comme des notes de musique, je peux transmettre une musique harmonieuse avec des couleurs complémentaires ou des cris avec des coups de pinceau. Finalement, je laisse toujours mon intuition décider de la couleur que je dois utiliser dans les formes ou dans un espace», explique-t-elle.

L'artiste exploite des symboles pour représenter des idées ou des concepts abstraits, aussi des métaphores qui permettent de créer et de générer une réflexion profonde chez le spectateur. «Je fais appel aussi à la provocation et à la contestation. L'art m'aide à poser différentes questions concernant les normes sociales, la politique ou d'autres aspects culturels établis. Cette approche peut créer des confrontations, mais elle vise à susciter une réflexion critique et à inciter au changement», ajoute-t-elle. En effet, Soumaya Raissouni considère l'art comme une forme d'expression humaine qui englobe une vaste gamme de styles, de techniques et de significations. «Il peut être apprécié pour sa beauté, son innovation, son impact émotionnel ou intellectuel et sa capacité à susciter des réflexions et des

discussions». Elle tire son inspiration de l'artiste Frida Kahlo pour son symbolisme dans l'expression plastique qui émane de son âme la plus profonde. Shirin Neshat pour ses compositions photographiques traitant de la question de son identité dans le contexte sociopolitique de son pays d'origine. De même, elle s'inspire de Chaïbia Talal pour la spontanéité des formes et des couleurs utilisées mais également de l'écrivaine Fatéma Mernissi qui a abordé la question de la femme marocaine musulmane dès le noyau familial et qui a analysé et critiqué le harem politique et le harem occidental.

## Soumaya raissouni, une peintre qui “cherche à comprendre la femme immigrée” en elle



L'écriture et le dessin se confondent dans les créations de Soumaya Raissouni. La couleur rejoint cette composition dans des lignes denses. Telles des pulsions, ces éléments créent un chaos de formes que l'artiste exploite pour provoquer, s'exprimer et transmettre des messages. Dans cet entretien, réalisé par Fatiha Ammelouk du Centre virtuel e-taqafa de la Fondation Hassan II pour les RME, explique comment elle fait appel, entre autres, à la provocation et à la contestation de manière à ce que l'art l'aide à poser différentes questions concernant les normes sociales, la politique ou d'autres aspects culturels établis. Cette approche peut créer des confrontations, mais elle vise à susciter une réflexion critique et à inciter au changement. Intéressés ou/et curieux retrouveront l'artiste dans son exposition qui aura du 22 juin au juillet 2023 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Entretien :



**Je n'ai pas choisi ce thème comme domaine de création, je cherche à comprendre la femme immigrée en moi qui est d'origine marocaine et à comprendre mon environnement**

**e-taqafa :** Comment êtes-vous devenue artiste ?

**Soumaya Raissouni :** Depuis mon plus jeune âge, j'ai été fascinée par le design et la composition de la céramique artisanale ainsi que par les activités artistiques. Je suis devenue passionnée par ce monde à tel point que j'ai décidé de poursuivre des études dans une filière artistique.

**e-taqafa :** Pourquoi le choix de l'immigration comme champ de création ?

**Soumaya Raissouni** : Je n'ai pas choisi ce thème comme domaine de création, je cherche à comprendre la femme immigrée en moi qui est d'origine marocaine et à comprendre mon environnement, à travers une réflexion profonde exprimée de manière artistique.

**e-taqafa** : Avez-vous d'autres thèmes de prédilection ?

**Soumaya Raissouni** : Il y a de nombreux sujets très intéressants qui peuvent devenir un thème de création artistique, tels que le changement climatique, l'alimentation, l'islamophobie et la condition de la femme..., mais pour mener à bien une recherche artistique, il faut être motivé et s'investir personnellement dans cette recherche qui doit être constante.

**e-taqafa** : Quelle est votre perception de l'art ?

**Soumaya Raissouni** : L'art est une forme d'expression humaine qui englobe une vaste gamme de styles, de techniques et de significations. Il peut être apprécié pour sa beauté, son innovation, son impact émotionnel ou intellectuel et sa capacité à susciter des réflexions et des discussions.

**e-taqafa** : Comment transmettez-vous vos messages à travers l'art ?

**Soumaya Raissouni** : J'ai utilisé des symboles pour représenter des idées ou des concepts abstraits, aussi des métaphores qui permettent de créer et de générer une réflexion profonde chez le spectateur. Je fais appel aussi à la provocation et à la contestation. L'art m'aide à poser différentes questions concernant les normes sociales, la politique ou d'autres aspects culturels établis. Cette approche peut créer des confrontations, mais elle vise à susciter une réflexion critique et à inciter au changement.

**e-taqafa** : Les dessins et l'écriture sont exploités pour transmettre des idées, quelle place accordez-vous à la couleur dans vos œuvres ?

**Soumaya Raissouni** : Pour moi, le dessin est une forme d'écriture visuelle dont l'alphabet est constitué de points, de cercles et de lignes. Ces trois éléments créent une infinité de formes visuelles. Cependant, les couleurs sont comme des notes de musique, je peux transmettre une musique harmonieuse avec des couleurs complémentaires ou des cris avec des coups de pinceau. Finalement, je laisse toujours mon intuition décider de la couleur que je dois utiliser dans les formes ou dans un espace.

**e-taqafa** : Quels sont les artistes qui vous inspirent ?

**Soumaya Raissouni** : Les artistes qui m'ont inspirée sont Frida Kahlo pour son symbolisme dans l'expression plastique qui émane de son âme la plus profonde. Shirin Neshat pour ses compositions photographiques traitant de la question de son identité dans le contexte sociopolitique de son pays d'origine. Chaïbia Talal pour la spontanéité des formes et des couleurs utilisées pour présenter un monde avec toutes ses complications, mais avec une vision simple, pure et authentique. L'écrivaine Fatima Mernissi qui a abordé la question de la femme marocaine musulmane dès le noyau familial et qui a analysé et critiqué le harem politique et le harem occidental.

**e-taqafa** : Que représente pour vous cette exposition à l'Espace Rivages ?

**Soumaya Raissouni** : Exposer à l'Espace Rivages est une rencontre avec une partie de mon identité et cela me fait sentir que je fais partie d'une immense mosaïque artistique du Maroc contemporain.

Propos recueillis par Fatiha Amellouk

**Soumaya Raissouni est une artiste visuelle native de Rabat en 1986. La voici en quelques lignes :**

**2007** Diplôme, Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Maroc.

**2009** Diplôme de technicien supérieur d'arts plastiques et design, École des Arts de Huescar, Grenade, Espagne.

**2014** Licence en beaux-arts de l'Université Polytechnique de Valence, Espagne.

**2023** Études pré-doctorales à l'Université Polytechnique de Valence, Espagne, depuis 2017.

**2015** Coopération Internationale du développement, Université polytechnique de Valence, Espagne. Formation certifiée en égalité des genres, Université Polytechnique de Valence, Espagne.

**2021** Formation certifiée en design graphique, Université de Nebrija, Espagne.

**2021** Formation certifiée en arts plastiques du monde arabe, Université Internationale d'Andalousie, Espagne.

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

**2002** Exposition de peinture, salle Mariano Bertuchi, Tétouan, Maroc.

- 2005** Exposition de peinture pour les femmes de Tétouan, Maison de la culture de Tétouan, Maroc.
- 2008** « La femme et l'art », salle d'exposition de L'école des arts et d'offices de Huescar, Grenade, Espagne.
- 2009** « José Saramago », salle d'exposition de la Municipalité de Huescar, Grenade, Espagne.
- 2011** Exposition de lithographies « timbres illustratifs pour un livre de chansons pour enfants » salle de Quart-Jove à Quart de Poblet, Valence, Espagne.
- 2012** Exposition d'art-vidéo « Cuerpos Ausentes », salle T4 de U.P.V., Valence, Espagne.
- 2013** Exposition du cycle des visions, salle de Pluton, Valence, Espagne. Exposition d'art-vidéo « Reset », Las Naves, Valence, Espagne. « Des contextes ponctuels », Kaf Café, Valence, Espagne.
- 2014** « Ceci n'est pas une boîte », espace Marché Colon, Valence, Espagne. « Mar-Mar », Galerie Mostar Viva del Mediterrani, Valence, Espagne.
- 2015** « Awtar », Salle Mariano Bertuchi, Tétouan, Maroc. « Dièse au miroir » « Ecos », salle polyvalente de la Région, Saragosse, Espagne. « Dièse au miroir », centre culturel de Mislata, Valence, Espagne.
- 2018** Exposition internationale du 3 e forum méditerranéen des arts plastiques et visuels, galerie d'art contemporain Mohamed Drissi, Tanger, Maroc. « 100 Watch Points to Plovdiv », galerie Résonance organisée par Germana Elakova, Plovdiv, Bulgarie.
- 2020** Integr-Arte, organisée par le groupe Entetrastos, salle du Cuartel de artilleria, Murcie, Espagne.
- 2022** Exposition de la Correspondance « rencontre artistique germano-marocaine », Bochum, Allemagne.
- ACTIVITÉS ARTISTIQUES**
- 2010** Participation à la Biennale des arts de Manises, Valence, Espagne.
- 2014** Participation à l'organisation d'un atelier artistique pour les prisonnières à la prison civile de Tétouan, Maroc. Participation à la première rencontre d'aquarellistes, Ceuta, Espagne.
- 2017** Participation à l'art-vidéo dans les journées contre la violence du genre dans la région de Calatayud, Espagne.
- 2018** Participation au forum International des bandes dessinées à l'INBA, Tétouan, Maroc. Organisation de la rencontre artistique des artistes valenciens et marocains, la Maison de la culture de Tétouan, Maroc.
- 2020** « Activisme et diaspora », centre culturel Lerchundi, Martil, Maroc .

## Soumaya Raissouni interpelle l'immigration



L'artiste-peintre maroco-espagnole Soumaya Raissouni expose ses œuvres pour la première fois au Maroc et ce du 22 juin au 22 juillet 2023 à l'Espace Rivages à Rabat. Ses créations abordent des thèmes liés notamment à l'immigration.

Les frontières géographiques, idéologiques, culturelles, l'identité ou la femme immigrée, tels sont les thèmes de prédilection de l'artiste-peintre maroco-espagnole Soumaya Raissouni. Cette artiste présente pour la première fois son exposition baptisée «Al- Hijra» au Maroc et plus précisément à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Après l'obtention de son diplôme de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan en 2007, Soumaya Raissouni intègre l'École des arts de Huescar en Espagne où elle est diplômée en tant que technicien supérieur d'arts plastiques et design.



## Maroc : «Al-Hijra», l'exposition de Soumaya Raissouni qui questionne la migration



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) abrite l'exposition «Al-Hijra» de l'artiste maroco-espagnole Soumaya Raissouni du 22 juin au 22 juillet 2023, à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Un vernissage est prévu jeudi 22 juin 2023 à 18h. Sur le plan artistique, les créations abordent les thèmes de l'immigration, dans une dimension qui questionne les frontières géographiques, idéologiques, culturelles, identitaires, avec un point focal sur les femmes immigrées. Dans ses tableaux, l'écriture et le dessin ne font qu'un, la couleur rejoignant la composition dans des lignes denses. «Telles des pulsions, ces éléments créent un chaos de formes que l'artiste exploite pour provoquer, contester et transmettre des messages. Tandis que des symboles sont exploités pour représenter des idées ou des concepts abstraits», indique un communiqué des organisateurs.

Par cet évènement, Soumaya Raissouni présente sa première exposition individuelle au Maroc à l'Espace Rivages pour les créateurs marocains résidant à l'étranger, dans le cadre de la Série jeunes talents. Initialement diplômée de l'Institut national des Beaux-Arts de Tétouan en 2007, cette artiste a intégré l'Ecole des Arts de Huescar en Espagne, où elle a eu un diplôme de technicienne supérieure d'arts plastiques et de design. En 2014, elle a décroché sa licence en Beaux-Arts de l'Université polytechnique de Valence, en Espagne. Depuis 2017, Soumaya Raissouni continue des études pré-doctorales au même établissement.



## Soumaya Raissouni expose à la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise une exposition «Al-Hijra», œuvre de l'artiste maroco-espagnole Soumaya Raissouni, du 22 juin au 22 juillet prochain à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation à Rabat.

Après l'obtention de son diplôme de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan en 2007, l'artiste intègre l'École des Arts de Huescaren Espagne où elle est diplômée en tant que technicienne supérieure d'arts plastiques et de design. En 2014, elle décroche une licence en beaux-arts de l'Université Polytechnique de Valence, Espagne. Depuis 2017, elle poursuit des études pré-doctorales à la même Université.

Les créations de Soumaya Raissouni abordent des thèmes liés à l'immigration, notamment les frontières géographiques, idéologiques et culturelles ainsi que l'identité, la femme immigrée... L'écriture et le dessin se confondent dans ses tableaux. La couleur rejoint cette composition dans des lignes denses. Tels des pulsions, ces éléments créent un chaos de formes que l'artiste exploite pour provoquer, contester et transmettre des messages. Tandis que des symboles sont exploités pour représenter des idées ou des concepts abstraits.

## « Al-Hijra », l'exposition de Soumaya Raissouni qui interroge la migration



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) accueille l'exposition « Al-Hijra » de l'artiste maroco-espagnol Soumaya Raissouni du 22 juin au 22 juillet 2023, à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Un vernissage est prévu le jeudi 22 juin 2023 à 18h. Sur le plan artistique, les créations abordent les thématiques de l'immigration, dans une dimension qui interroge les frontières géographiques, idéologiques, culturelles et identitaires, avec un focus sur les femmes immigrées. Dans ses toiles, l'écriture et le dessin ne font qu'un, la couleur rejoignant la composition en lignes denses. « Comme des impulsions, ces éléments créent un chaos de formes que l'artiste exploite pour provoquer, interpeller et transmettre des messages. Alors que les symboles sont utilisés pour représenter des idées ou des concepts abstraits », indique un communiqué des organisateurs.

A travers cet événement, Soumaya Raissouni présente sa première exposition individuelle au Maroc à l'Espace Rivages pour les créateurs marocains résidant à l'étranger, dans le cadre de la Série Jeunes Talents. Initialement diplômée de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan en 2007, cette artiste intègre l'Ecole des Arts de Huescar en Espagne, où elle obtient un diplôme de technicien supérieur en arts plastiques et design. En 2014, elle obtient son baccalauréat en beaux-arts de l'Université polytechnique de Valence, en Espagne. Depuis 2017, Soumaya Raissouni poursuit des études pré-doctorales dans le même établissement.

## “الهجرة” معرض للفنانة المغربية – الإسبانية سمية الريسوني بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج خلال الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليوز 2023 بالرباط، معرض “الهجرة” للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني.

وأوضح بلاغ للمؤسسة أن المعرض الذي سيتم افتتاحه يوم الخميس المقبل على الساعة السادسة مساء، يعد أول معرض فردي للريسوني بالمغرب، وسيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في اطار سلسلة المواهب الشابة

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم

وفي سنة 2014، حصلت الريسوني على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017، دراسات ما قبل الدكتوراه في الجامعة ذاتها

وأضاف البلاغ أن إبداعات الريسوني تتطرق إلى مواضيع تتعلق بالهجرة، سيما الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية، والهوية والمرأة المهاجرة

وأشار إلى أن الكتابة والرسم يندمجان في لوحات الفنانة ويخلقان بمعية الألوان “مزيجا من الأشكال التي تستخدمها الفنانة للاستفزاز”. والاحتجاج وتميرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة

يشار إلى أن رواق ضفاف يعد فضاء مخصصا لتقديم إبداعات الفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج، والإبقاء على روابطهم ببلدهم الأم

## مؤسسة الحسن الثاني تنظم معرضاً تشكيلياً للفنانة سمية الريسوني:



أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، أنها ستتنظم خلال الفترة الممتدة من 22 يونيو إلى 22 يوليوز 2023 برواق ضفاف، معرض "الهجرة" للفنانة المغربية-الإسبانية، سمية الريسوني وجاء في بلاغ نشرته مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج على موقعها الرسمي، أن افتتاح المعرض سيكون يوم الخميس 22 يونيو على الساعة 6 مساء برواق ضفاف في مقر المؤسسة. وتابع المصدر ذاته أنه "بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتنقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم. في سنة 2014، حصلت على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017، دراسات ما قبل الدكتوراه في جامعة البوليتكنيك بفالنسيا". وأشار المصدر ذاته إلى أن إبداعات الفنانة تسلط الضوء على قضايا متعلقة بالهجرة، حيث تحتفي لوحاتها بالحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية، كما تعالج مجموعة من التيمات التي تهم الهوية، والمرأة المهاجرة، ميرزا أن تميز أسلوبها التشكيلي يكمن في دمجها لعنصري الكتابة والرسم في لوحاتها المرفوقة بألوان "كالنوابض، تخلق مزيجاً من الأشكال التي تستخدمها الفنانة للاستفزاز والاحتجاج وتمرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة". وخلص البلاغ بالإشارة إلى أن هذا المعرض يعد أول معرض فردي لسمية الريسوني بالمغرب، والذي سيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج، الذي يندرج في إطار سلسلة المواهب الشابة: .

## مؤسسة الحسن الثاني لمغاربة الخارج تنظم معرض الهجرة للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض "الهجرة" للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني، وذلك في الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليو 2023 برواق ضفاف. وسيتم افتتاح المعرض يوم الخميس 22 يونيو 2023، على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم. في سنة 2014، حصلت على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017، دراسات ما قبل الدكتوراه في جامعة البوليتكنيك بفالنسيا.

تتطرق إبداعاتها إلى مواضيع تتعلق بالهجرة، ولا سيما الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية... والهوية والمرأة المهاجرة... الكتابة والرسم يندمجان في لوحاتها، تنضم الألوان إلى هذا التركيب بخطوط كثيفة. كالنوايض، تخلق هذه العناصر مزيجاً من الأشكال التي تستخدمها الفنانة للاستفزاز والاحتجاج وتمرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة. تقدم سمية الريسوني أول معرض فردي لها بالمغرب، والذي سيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في اطار سلسلة المواهب الشابة.

## تنظيم معرض الهجرة للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني برواق ضفاف

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض الهجرة للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني، وذلك في الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليو 2023 برواق ضفاف. وسيكون الافتتاح يوم الخميس 22 يونيو 2023، على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم. في سنة 2014، حصلت على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017 دراسات ما قبل الدكتوراه في جامعة البوليتكنيك بفالنسيا.

تتطرق إبداعاتها إلى مواضيع تتعلق بالهجرة، ولا سيما الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية ... والهوية والمرأة المهاجرة ... الكتابة والرسم يندمجان في لوحاتها، تتضمن الألوان إلى هذا التركيب بخطوط

كثيفة. كالنوابض، تخلق هذه العناصر مزيجاً من الأشكال التي تستخدمها الفنانة للاستفزاز والاحتجاج وتمرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة.

تقدم سمية الريسوني أول معرض فردي لها بالمغرب، والذي سيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في اطار سلسلة المواهب الشابة.



## مؤسسة الحسن الثاني لمغاربة الخارج تنظم معرض "الهجرة" للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض "الهجرة" للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني، وذلك في الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليو 2023 برواق ضفاف.

وسيتّم افتتاح المعرض يوم الخميس 22 يونيو 2023، على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم. في سنة 2014، حصلت على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017، دراسات ما قبل الدكتوراه في جامعة البوليتكنيك بفالنسيا.

تتطرق إبداعاتها إلى مواضيع تتعلق بالهجرة، ولا سيما الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية... والهوية والمرأة المهاجرة... الكتابة والرسم يندمجان في لوحاتها، تنضم الألوان إلى هذا التركيب بخطوط كثيفة. كالنوايض، تخلق هذه العناصر مزيجاً من الأشكال التي تستخدمها الفنانة للاستفزاز والاحتجاج وتمرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة.

تقدم سمية الريسوني أول معرض فردي لها بالمغرب، والذي سيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في إطار سلسلة المواهب الشابة.



## الهجرة" معرض للفنانة المغربية - الإسبانية سمية الريسوني بالرباط"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج خلال الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليوز 2023 بالرباط، معرض "الهجرة" للفنانة المغربية-الإسبانية سمية الريسوني.

وأوضح بلاغ للمؤسسة أن المعرض الذي سيتم افتتاحه يوم الخميس المقبل على الساعة السادسة مساء، يعد أول معرض فردي للريسوني بالمغرب، وسيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في اطار سلسلة المواهب الشابة.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم.

## “الهجرة” معرض للفنّانة المغربية – الإسبانية سمّية الريسوني بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج خلال الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليوز 2023 بالرباط، معرض “الهجرة” للفنّانة المغربية-الإسبانية سمّية الريسوني.

وأوضح بلاغ للمؤسسة أن المعرض الذي سيتم افتتاحه يوم الخميس المقبل على الساعة السادسة مساء، يعد أول معرض فردي للريسوني بالمغرب، وسيحتضنه رواق ضفاف للمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج في اطار سلسلة المواهب الشابة.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بعد تخرجها من المعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان سنة 2007، التحقت سمّية الريسوني بمدرسة الفنون بهويسكار في إسبانيا، حيث تخرجت كتقني عالي في الفنون التشكيلية والتصميم.

وفي سنة 2014، حصلت الريسوني على الاجازة في الفنون الجميلة من جامعة البوليتكنيك بفالنسيا في إسبانيا، وتتابع منذ سنة 2017، دراسات ما قبل الدكتوراه في الجامعة ذاتها.

وأضاف البلاغ أن إبداعات الريسوني تتطرق إلى مواضيع تتعلق بالهجرة، سيما الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية، والهوية والمرأة المهاجرة.

وأشار إلى أن الكتابة والرسم يندمجان في لوحات الفنّانة ويخلقان بمعية الألوان “مزيجا من الأشكال التي تستخدمها الفنّانة للاستفزاز والاحتجاج وتمرير الرسائل، بينما تستخدم الرموز لتمثيل الأفكار أو المفاهيم المجردة.”

يشار إلى أن رواق ضفاف يعد فضاء مخصصا لتقديم إبداعات الفنانين والكتاب المغاربة المقيمين بالخارج، والإبقاء على روابطهم ببلدهم الأم.

